

Université   
de Montréal

## Faculté de l'aménagement

**Programme de maîtrise ès Sciences appliquées  
en Aménagement -  
option Conservation du patrimoine bâti (CPB)**

Document d'information sur le programme  
**Édition 2016-2017**

## Structure du programme (45 crédits)

### Maîtrise en aménagement, option Conservation du patrimoine bâti

#### Cheminement type, temps plein

An1		Automne	cr.	An1		Hiver	cr.	An2		Automne	cr.	Hiver	cr.	Été	cr.	Σ
	AME 6311 (OBL) Méthodologie d'évaluation d'un site		3		AME 6210 (OBL) Histoire des théories de la conservation		3		AME 6080 (OPT) Stage en conservation		6					
	AME 6330 (OBL) Conservation des bâtiments et ouvrages		3		AME 6310 (OBL) Pratique professionnelle en conservation		3		Cours Bloc C ou D		3					
	AME 6412 (OBL) Cadres de gestion en conservation		3		AME 6549 (OBL) Atelier en conservation		3		Cours Bloc C ou D		3					
	Cours Bloc C		3		Cours Bloc C		6				0					
	Cours Bloc C		3				0				0					
Totaux			15				15		12		0		0	3	33	
Grand total															12	45

### Maîtrise en aménagement, option Conservation du patrimoine bâti

#### Cheminement type, temps plein + cours complémentaires de 6 crédits

An1		Automne	cr.	An1		Hiver	cr.	An2		Automne	cr.	Hiver	cr.	Été	cr.	Σ
	AME 6311 (OBL) Méthodologie d'évaluation d'un site		3		AME 6210 (OBL) Histoire des théories de la conservation		6		AME 6550 (OBL) Projet individuel en conservation		3					
	AME 6330 (OBL) Conservation des bâtiments et ouvrages		3		AME 6310 (OBL) Pratique professionnelle en conservation		3				0					
	AME 6412 (OBL) Cadres de gestion en conservation		3		AME 6549 (OBL) Atelier en conservation		3				0					
	ARC 3104 Histoire de l'architecture au Québec		3		Cours Bloc B		3				0					
	AME 6200 Intro. aux outils du projet		3				0				0					
Totaux			15				15		12		6		0	3	33	
2		Automne				Hiver				Été						
	Cours Bloc B		3		AME 6080 (OPT) Stage en conservation		6				0					
	Cours Bloc B ou C		3				0				0					
	Cours Bloc B ou C		3				0				0					
	Cours Bloc B ou C		3				0				0					
Totaux			12				6		12		0		0	3	18	
Grand total															51	

---

## COURS OBLIGATOIRES

**AME 6210 3 cr. Histoire des théories de la conservation** (H 2017 jeudi am)

Évolution des concepts de patrimoine et de conservation du milieu bâti et naturel au Québec, au Canada et ailleurs. Terminologie. Conventions et organismes internationaux. Choix d'une intervention appropriée.

**AME 6310 3 cr. Pratique professionnelle en conservation** (A 2016, substitué par EDD 6070 Éléments d'aménagement jeudi 16h-19h)

Théories, pratiques, projets, mises en œuvre. Enjeux contemporains en conservation et implications. Conservation, culture et communication. Formation professionnelle, éthique et responsabilité.

**AME 6311 3 cr. Méthodologie d'évaluation d'un site** (non-offert en 2016-2017)

Organisation de la recherche : documentation et compilation des données. Inventaire du site, synthèse historique, évaluation patrimoniale et diagnostic. Constitution d'un dossier. Collaboration interdisciplinaire.

**AME 6330 3 cr. Conservation des bâtiments et ouvrages** (A 2016 Mercredi, 17h à 20h)

L'application du processus de conservation à une variété d'édifices et de typologies de bâtiments et ouvrages. Connaissance des systèmes et des techniques de construction. Adaptation et mise aux normes, standards contemporains de sécurité, d'accès et de conservation de l'énergie.

**AME 6412 3 cr. Cadres de gestion en conservation** (A 2016 Vendredi, 14h à 17h, École de Design, UQÀM)

Juridiction internationale, nationale, provinciale, régionale et locale. Politiques, programmes, stratégies, moyens et mécanismes. Les moyens institutionnels, légaux, économiques, financiers et éducatifs en conservation.

NB Ce cours est offert à l'École de design de l'UQAM dans le cadre d'un protocole d'échange de cours. Il faut s'inscrire via la CREPUQ à DES 7103 Stratégies de sauvegarde.

**AME 6549 6 cr. Atelier en conservation** (H 2017 horaire à déterminer)

Apprentissage pratique du projet de conservation. Réflexion critique sur les composantes patrimoniales de l'environnement bâti et leur transformation. Projets en équipes, présentés avec dessins, modèles numériques et maquettes. Évaluations avec jury.

**AME 6550 3 cr. Projet individuel en conservation** (E 2017 ou A 2017)

Approfondissement individuel de la réflexion amorcée en atelier. Production d'un article, d'une communication ou d'un projet publiable. Encadrement par un professeur de la Faculté de l'aménagement.

**ARC 3104 : Histoire de l'architecture au Québec** (A 2016 Mardi 9h à 12h : pour les étudiants qui le requièrent).

Étude des sources et du caractère de l'architecture québécoise depuis la période amérindienne jusqu'à nos jours.

**NB** La Faculté peut annuler un cours prévu à l'horaire si le nombre d'inscription est insuffisant.

## COURS OPTIONNELS

**AME 6080 6 cr. Stage en conservation** (A, H ou E)

Stage dans la pratique portant directement sur un ou des projets de restauration, rénovation ou recyclage ou sur une recherche appliquée sur la mise en valeur d'un bâtiment ou ensemble patrimonial. L'étudiant a la responsabilité de se trouver un stage (les professeurs de la Faculté peuvent l'assister dans cette démarche). Le choix du stage doit être approuvé par un professeur du programme qui accepte d'encadrer le stage.

**NB** Avant de s'inscrire à AME 6080, l'étudiant doit obtenir le document contenant des directives pour le stage auprès du responsable du programme ou auprès de Simone Zriel.

**AME 6431 3 cr. Mise en valeur des ensembles urbains** (non-offert en 2016-2017)

Le patrimoine urbain : du monument au tissu urbain. Patrimoine et morphologie. Problématiques, conditions politiques, culturelles et économiques de mise en valeur. Stratégies foncières et financières. Programmes, éducation et apports disciplinaires.

**AME 6501 3 cr. Pratiques des disciplines de l'aménagement** (A 2015 non-offert en 2016-2017)

L'aménagement vu sous l'angle de l'intervention et des pratiques. Pratiques sociales et pratiques professionnelles : aperçu de l'évolution du rôle des pratiques professionnelles en aménagement. Spécificité des pratiques de l'aménagement. Intentions des acteurs et contraintes politico-institutionnelles : évaluation des stratégies et des marges de manœuvre des professionnels. Études des problèmes techniques et politiques reliés à l'intervention en aménagement.

**URB 6751 3 cr. Analyse de milieu et design urbain** (A 2016 Mardi, 13h à 16h)

Méthodes d'analyse de milieu et de site : éléments naturels et construits, traces et tracés. Processus et méthodes de conception, de production et d'évaluation d'un projet d'aménagement en milieu urbain et périurbain.

**APA 6015 Patrimoine et paysage** (H 2017 mercredi après-midi)

Histoire, concepts et approches de la conservation du paysage construit. Étude de cas de protection et de mise en valeur du patrimoine en architecture de paysage de la période moderne.

**ARC 6852 Séminaire 2 : Le patrimoine mondial** (A 2016 mardi 9h à 12h)

Cadre international pour la conservation du patrimoine culturel. Histoire de la création et la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO. Terminologie, concepts fondamentaux, processus et outils pour identifier et conserver le patrimoine mondial.

**NB** En plus des cours ci-dessus, certains **cours offerts par d'autres facultés ou universités** et dont le contenu est relié à la conservation du patrimoine peuvent être crédités comme cours à option. Ils doivent cependant être de niveau maîtrise et être approuvés par le responsable du programme.

### **COURS AU CHOIX**

Ces cours peuvent être choisis dans le répertoire de la maîtrise en aménagement, dans les autres répertoires de la Faculté de l'aménagement, dans ceux de l'Université de Montréal ou d'autres universités.

Vous avez intérêt à suivre des cours qui pourront parfaire vos connaissances dans des disciplines qui sont connexes à la conservation : histoire, archéologie, histoire de l'art/architecture, histoire, histoire de l'urbanisme, etc. Un de ces cours peut être de niveau premier cycle (exception : les cours de langue).

### **RESSOURCES PROFESSORALES**

**Gérard Beaudet** (professeur titulaire, École d'architecture du paysage et d'urbanisme)

(bureau 3072, tél. : 514-343-6386, [gerard.beaudet@umontreal.ca](mailto:gerard.beaudet@umontreal.ca))

Patrimoine architectural et urbain. Paysage culturel. Morphologie urbaine. Revitalisation des secteurs centraux. Réappropriation et réaménagement des friches industrielles et urbaines. Urbanisme métropolitain. Design urbain. Programme particulier d'urbanisme. Mobilité. Environnement et patrimoine. Patrimoine et tourisme. *En sabbatique à l'automne 2016.*

**Christina Cameron** (professeure titulaire, École d'architecture)  
(bureau 2048, tél. : 514-343-6092, [christina.cameron@umontreal.ca](mailto:christina.cameron@umontreal.ca) )

Évolution de la notion du patrimoine culturel. Les processus de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. La problématique de la gestion du patrimoine. Paysages culturels. Patrimoine montréalais et canadien. Patrimoine mondial.

**Claudine Déom** (professeure agrégée, École d'architecture, responsable de la coordination de l'Option Conservation de l'environnement bâti)

(bureau 2008, tél. : 514-343-6091, [claudine.deom@umontreal.ca](mailto:claudine.deom@umontreal.ca))

Histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Architecture publique. Conservation du patrimoine bâti et urbain au Québec. Les processus d'appropriation du patrimoine.

**Jacques Lachapelle** (professeur titulaire et directeur, École d'architecture)

(bureau 2011, tél. : 2451, [jacques.lachapelle@umontreal.ca](mailto:jacques.lachapelle@umontreal.ca))

Histoire de l'architecture québécoise et canadienne. Histoire de l'architecture moderne. Étude et mise en valeur du patrimoine architectural.

**Nicholas Roquet** (professeur agrégé, École d'architecture)

(bureau 2051, tél. : 2453, [nicholas.roquet@umontreal.ca](mailto:nicholas.roquet@umontreal.ca))

Histoire de l'architecture et de l'archéologie (XIXe-XXe siècles). Pensée historique en architecture. Conservation des bâtiments et des paysages. Architecture urbaine.

**Nicole Valois** (professeure agrégée, École d'architecture du paysage et d'urbanisme)

(bureau 4011, 1234, [nicole.valois@umontreal.ca](mailto:nicole.valois@umontreal.ca))

Architecture de paysage. Design urbain et architecture urbaine. Espaces publics. Paysages urbains. Patrimoine bâti.

#### **Pour la gestion du programme M. Sc. A :**

Simone Zriel, responsable des dossiers étudiants de la M. Sc. A. et du Ph. D :

Bureau 1070, tél. : 343-2044

Juan Torrès, vice-doyen aux études supérieures :

Bureau 1066, tél. : 343-2125

Claudine Déom, professeure à l'École d'architecture et responsable de la coordination de l'option CPB :

Bureau 2008, tél. : 343-6091.