

Programme de Maîtrise en Sciences appliquées en Aménagement
option **DESIGN & COMPLEXITÉ (DESCO)**

Document d'information
2014-2015

PRÉSENTATION DE L'OPTION « DESIGN & COMPLEXITÉ »

L'option *Design & Complexité* de la maîtrise en aménagement vise à développer «l'intelligence complexe» en formant les candidats aux conditions, méthodes et exigences de la recherche scientifique et en améliorant leur capacité à affronter la complexité des enjeux, actuels et à venir, de la pratique du projet. L'approche pédagogique qui façonne l'esprit du programme repose sur deux principes :

- 1) la pédagogie par la recherche, qui amène l'étudiant à participer activement à la construction des compétences dont il a besoin, gagnant par le fait même une autonomie dans le travail et une indépendance de point de vue qui l'aideront dans le développement d'une démarche originale dans les défis qu'il aura à relever ;
- 2) la transversalité des enseignements obligatoires qui portent sur l'épistémologie, la méthodologie, le travail empirique et la théorie, permettant aux étudiants d'acquérir des outils intellectuels solides, indépendants des domaines de recherche et de pratique examinés et assurant le développement des capacités de critique de chacun.

Offrant un encadrement attentif, le programme fournit aux étudiants l'outillage intellectuel adéquat et un cadre apte à supporter l'analyse de problématiques variées qui se reflètent dans les sujets de recherche et les domaines d'intérêt qu'ils choisissent : nouvelles technologies et médias, écoconception, design en milieu hospitalier, qualité des espaces de travail, ergonomie cognitive et affective, histoire du design et de l'environnement construit, gestion de projet, mondes virtuels, systèmes de transport, identité d'entreprise, etc.

Créé en 2001, le programme de formation de l'option *Design & Complexité* est unique du fait qu'il offre une parfaite synthèse entre la maîtrise théorique et la maîtrise professionnelle du projet en design.

L'option *Design & Complexité* de la maîtrise en aménagement s'adresse aux praticiens du design (design graphique, de produit, d'intérieur, de communication, architectural, de paysage, d'ingénierie, gestion de projet, etc.) qui désirent approfondir un aspect particulier de leur discipline, élargir une problématique de façon plus systématique et cerner un enjeu (méthodologique, théorique, technologique, culturel, écologique, social ou autre) de la pratique.

Le programme s'adresse également aux diplômés récents des écoles de design qui, lors de leurs études de premier cycle, ont manifesté de l'intérêt pour un travail intellectuel plus poussé et ont été interpellés par la complexité des problématiques liées aux projets de design qu'ils ont entrepris en atelier.

ENCADREMENT

Tous les membres du corps professoral de l'École de design industriel sont en mesure de diriger des recherches à la maîtrise. Les thématiques abordées sont diverses : écoconception, implications pour les projets des outils d'aide à la visualisation et de prototypage rapide, dimension cognitive de l'usage des objets (pris au sens large de dispositifs techniques, sociaux et culturels), construction sociale des usages, questions éthiques et esthétiques, design de jeux, prospective, etc. Les étudiants peuvent profiter de la grande diversité des champs d'intérêts du corps professoral de l'École de design industriel et choisir la ressource professorale la plus susceptible de les encadrer dans leur cheminement d'études supérieures.

RESSOURCES ET INFORMATIONS

- **Pierre De Coninck, Coordonnateur de l'option « Design et Complexité »**

Bureau 1010, Téléphone (514) 343-7909, Courriel : pierre.de.coninck@umontreal.ca

- **Simone Zriel, Responsable des dossiers étudiants de la M.Sc.A. et du Ph.D.**

Bureau 1070, Téléphone: (514) 343-2044

- **Juan José Torres Michel, Vice-doyen aux études supérieures**

Bureau 1073, Téléphone (514) 343-5982

STRUCTURE DE L'OPTION DESCO

Le programme de maîtrise avec mémoire comporte un minimum de **45 crédits** répartis comme suit :

- **12 crédits** de cours obligatoires
- **21 crédits** obligatoires attribués à la recherche (total de 7 unités de recherche, incluant les 3 unités de recherche du « Laboratoire de recherche-projet »)
- **6 crédits** de cours au choix
- **6 crédits** attribués à la rédaction d'un mémoire

STRUCTURE DE L'OPTION DESCO ET CHEMINEMENT TYPE

AN 1			AN 2		
Automne	Hiver	Été	Automne	Hiver	Été
<p>AME 6815, 3 cr. Design et complexité <i>(cadre épistémologique)</i></p>	<p>AME 6503, 3 cr. La recherche en design: enjeux et méthodes <i>(cadre méthodologique)</i></p>	<p>AME 6620, 6621, 6622, 9 cr. Laboratoire de recherche-projet <i>(terrain de recherche; collecte de données)</i></p>			
<p>AME 6816, 3 cr. Problématiques en design contemporain <i>(intro à la recherche + problématisation)</i></p>	<p>AME 6817, 3 cr. Théories du projet <i>(atelier 'intégrateur')</i></p>				
<p>AME 6616, 3 cr. Unité de recherche <i>(recherche bibliographique)</i></p>	<p>AME 6617, 3 cr. Unité de recherche <i>(lectures dirigées en rapport au cadre théorique et-ou méthodologique)</i></p>				
<p>Autre, 3 cr. Au choix</p>	<p>Autre, 3 cr. Au choix</p>	<p>AME 6618, 3 cr. Unité de recherche <i>(traitement des données)</i></p>	<p>AME 6619, 3 cr. Unité de recherche <i>(analyse des données)</i></p>		
			<p>AME 6623, 6 cr. Mémoire <i>(formule "traditionnelle" ou "avec projet")</i></p>		
12 crédits	12 crédits	12 crédits	9 crédits		Total: 45 crédits

SÉMINAIRES OBLIGATOIRES (12 cr.)

+ AME 6815 (3 cr.) Design et complexité

Notions d'épistémologie. Introduction à la théorie des systèmes dynamiques. La complexité, ses définitions, ses manifestations. Modélisation qualitative et intervention en situation complexe.

+ AME 6816 (3 cr.) Problématiques en design contemporain

Étude critique des principaux modèles théoriques et idéologiques postfonctionnalistes. Problématiques contemporaines en design: nouvelles technologies, vieillissement, écoconception, etc.

+ AME 6503 (3 cr.) La recherche en design : enjeux et méthodes

Étapes d'une démarche de recherche scientifique et composantes d'un protocole de recherche. Méthodologies qualitatives et quantitatives de recherche. Principales méthodes et procédures de collecte, de traitement et d'analyse des données.

+ AME 6817 (3 cr.) Théories du projet

Planification et opérationnalisation d'un projet de recherche et, possiblement, de recherche et de création en vue de familiariser les candidats avec les démarches et outils méthodologiques qu'ils envisagent utiliser dans la conduite de leurs projets respectifs.

UNITÉS DE RECHERCHE (21 cr.) (incluant le « Laboratoire de recherche-projet »)

+ AME 6616 (3 cr.) Unité de recherche 1 (Recherche bibliographique)

+ AME 6617 (3 cr.) Unité de recherche 2 (Lectures dirigées en rapport avec le cadre théorique et/ou méthodologique)

+ AME 6618 (3 cr.) Unité de recherche 3 (Traitement des données)

+ AME 6619 (3 cr.) Unité de recherche 4 (Analyse des données)

+ AME 6620, AME 6621, AME 6622 (9 cr.) Laboratoire de recherche-projet (Terrain de recherche ; collecte de données)

COURS AU CHOIX (6 cr.)

+ Deux cours au choix (6 cr.)

Ces cours peuvent être choisis dans le répertoire de la maîtrise en aménagement, dans les autres répertoires de la Faculté de l'aménagement, dans ceux de l'Université de Montréal ou d'autres universités.

MÉMOIRE (6 cr.)

+ AME 6623 (6 cr.) Rédaction du mémoire*

* Pour les étudiants souhaitant parfaire leur maîtrise de la communication scientifique écrite et/ou orale, la Faculté des études supérieures propose des séminaires plurifacultaires qui peuvent se révéler particulièrement utiles.

+ PLU 6054 Communication scientifique écrite 1

+ PLU 6055 Communication scientifique orale 1