

Faire avec l'instabilité : nouveaux modes d'existence de l'architecture

Séminaire international Phyllis Lambert 2026

Programme

Samedi 3 octobre 2026, 9:00

Mot de bienvenue : Doyenne de la Faculté / Directrice de l'École d'architecture, Université de Montréal

Introduction : Alice Covatta et Stephan Kowal, Université de Montréal

Première séance, 9:30 – 12:00

Modérateur.trice.s : Anne Cormier + Rafico Ruiz

- | | |
|-----------------|---|
| [9:30–10:10] | Blurring stability. Architecture in the age of [visual?] uncertainty
Pippo Ciorra, MAXXI Museum, Rome, Italie |
| [10:10–10:50] | Architecture at the Edge of Certainty
Rohan Chavan, RC architects, Bangalore, Inde |
| [10:50–11:30] | Spider, diplomat and funambulist. Araignée, diplomate, funambule
Elisa Silva, Enlace Arquitectura, Caracas, Vénézuéla |
| [11:30–12 :00] | Table ronde |
| [12 :00–13 :30] | Pause lunch |

Deuxième séance, 13:30 – 17h30

Modérateur.trice.s : Anne Bordeleau + Jean-Pierre Chupin

- | | |
|---------------|---|
| [13:30–14:10] | Architecture in Sápmi
Joar Nango, Artiste et architecte, Romsa/Tromsø, Norvège |
| [14:10–14:50] | Comment “faire avec” ce qui est “déjà-là” ? La piste du bricolage
Fanny Lederlin, Docteure en philosophie et auteure, Paris, France |
| [14:50–15:30] | At the Key Point: Walking, Measuring, Drawing
Larissa Fassler, Artiste visuelle, Berlin, Allemagne |
| [15:30–16:00] | Table ronde |
| [16:00–16h30] | Pause |
| [16:30–17:30] | Keynote : Architectural Behaviorology
Momoyo Kaijima, Atelier Bow-Wow, Tokyo, Japon |
| [17:30] | Cocktail |
| [19:00] | Dîner |