



# Rapport annuel 2024-2025 de la direction facultaire

Université   
de Montréal  
et du monde.

Faculté de  
l'aménagement



# Table des matières

Introduction .....	4
Notre personnel .....	5
Grandes réalisations 2024-2025 .....	8
Finalisation de la planification stratégique .....	9
Mise en oeuvre du plan d'action facultaire .....	10
Axe 1 - Formation et apprentissage .....	10
Axe 2 - Recherche .....	11
Axe 3 - Influence et rayonnement .....	12
Axe 4 - Ressources et milieu de vie .....	15
Ressources matérielles .....	17

# Introduction

Alors que l'été approche, j'ai l'honneur de vous présenter les réalisations de notre équipe facultaire au cours de la dernière année, ainsi que les projets en développement.

Comme vous pourrez le constater, notre faculté a véritablement trouvé son rythme de croisière après une période de transition.

En multipliant les initiatives pour accroître son attractivité et son rayonnement, tout en stimulant l'enseignement et la recherche, la faculté s'est dotée des moyens nécessaires pour accomplir pleinement sa mission.

Ces développements renforcent notre capacité d'action et s'inscrivent en parfaite cohérence avec la vision stratégique de l'Université de Montréal.

En espérant que ce bilan témoigne de notre engagement continu au service de l'excellence universitaire.

Bonne lecture,

Carmela Cucuzzella

Doyenne de la Faculté de l'aménagement



**Carmela Cucuzzella**

# Notre personnel



# Nouveautés dans l'équipe professorale

## 2 nominations :

- > **Bechara Helal**, vice-doyen à la recherche et à la vie scientifique (2025 à 2028)
- > **Paula Negron-Poblete**, directrice de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage (2024 à 2028)

## 1 renouvellement de mandat :

- > **Izabel Amaral**, directrice de l'École d'architecture (2025 à 2028)

## 1 éméritat :

- > **Georges Adamczyk**, professeur à l'École d'architecture

## 4 nouveaux membres du corps professoral

- > **Ana Medina**, École d'architecture  
Expertise en habitat
- > **Béatrice Gervais-Bergeron**, École d'urbanisme et d'architecture de paysage  
Biologiste, expertise en phytoremédiation et phytotechnologies
- > **Marie Tremblay-Laliberté**, École de design  
Designer, expertise en lumière
- > **Caoimhe Isha Beaulé**, École de design  
Designer, expertise en design participatif



## 4 départs à la retraite :

- > **Roger-Bruno Richard**, École d'architecture
- > **Pierre-Boyer Mercier**, École d'architecture
- > **Rabah Bousbaci**, École de design
- > **Claudine Déom**, École d'architecture

## Changements stratégiques dans l'équipe du personnel administratif et de soutien

À l'été 2024, au terme d'une réflexion menée avec le soutien de la DRH, nous avons reconfiguré l'organisation du travail au sein du personnel administratif et de soutien dans le but de mieux répondre aux besoins de la faculté.

- > La refonte du **Pôle communication** nous a permis d'actualiser nos stratégies et pratiques de communication;
- > La mise sur pied du **Pôle espaces** nous donne une capacité de repenser les espaces de manière objective et collective à l'ère du travail hybride et d'améliorer nos pratiques de développement durable;
- > La consolidation du **Pôle recherche** a été entreprise dans l'objectif de formaliser l'offre de services post-octroi aux chercheurs et chercheuses ainsi qu'aux équipes de recherche.

Le déploiement de ces équipes contribue activement aux opérations courantes et stratégiques des dossiers facultaires.





# Grandes réalisations 2024-2025

# Finalisation de la planification stratégique

La faculté s'est engagée dans l'année académique 2024-2025 avec la ferme intention de finaliser sa planification stratégique et son plan d'action, d'accélérer son développement et de poser rapidement des gestes forts pour optimiser son fonctionnement. Ce travail a été fait avec le soutien d'une conseillère du vice-rectorat à la communication et à la planification stratégiques.

> [Consulter la planification stratégique](#)

## Mission

La Faculté de l'aménagement est engagée dans l'amélioration progressive et les changements transformationnels des environnements bâtis, naturels, sociaux et culturels par l'enseignement, la recherche et la mobilisation des savoirs.

## Vision

Carrefour d'expertises, d'expérimentation et d'influence, la Faculté de l'aménagement est une référence essentielle en matière d'excellence dans la transition socioécologique et la transformation des environnements, à toutes les échelles spatiales et expérientielles.

## Valeurs

Ouverture - Collaboration - Responsabilité - Courage - Excellence

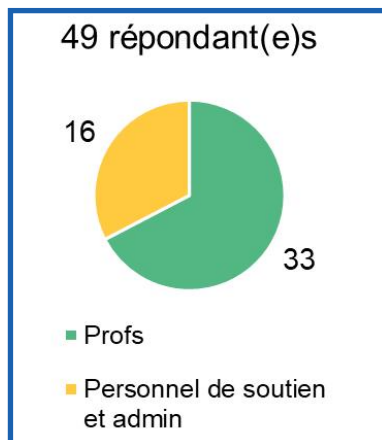
## Élaboration du plan d'action facultaire

### 4 axes - 55 stratégies – 95 actions

Après avoir élaboré un plan d'action détaillé, la faculté a organisé une consultation en ligne et un atelier de discussions avec la communauté facultaire afin de dégager des priorités d'intervention pour les prochains mois.

## Consultation en ligne sur le plan d'action (taux de participation: 58%)

### > 5 actions prioritaires selon la communauté (tous les axes, tous les répondants)



1. Proposer des projets d'amélioration des espaces de vie intérieurs et extérieurs.
2. Développer des moyens pour faciliter le recyclage et la réutilisation des matériaux.
3. Élaborer des projets philanthropiques.
4. Créer des espaces d'exposition pour les trois écoles.
5. Augmenter la visibilité des étudiants et étudiantes au doctorat à des moments-clés de leur parcours.

# Mise en oeuvre du plan d'action facultaire

## Axe 1 - Formation et apprentissage

### Accompagnement par le programme stratégique de développement des effectifs étudiants de l'UdeM (PSDEE)

L'équipe facultaire a travaillé activement avec le PSDEE afin d'analyser plus finement les défis de recrutement et de conversion dans chacune de nos disciplines et d'explorer des pratiques innovantes, alignées avec les grandes stratégies universitaires.

### Analyse de pertinence des programmes interdisciplinaires de 2<sup>e</sup> cycle

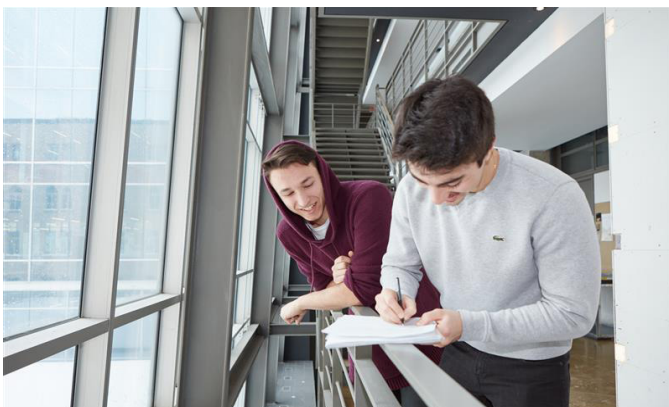
La maîtrise en aménagement regroupe six options interdisciplinaires. Depuis quelques années, certaines d'entre elles peinent à attirer des cohortes suffisantes. En collaboration avec le Bureau de la promotion de la qualité, nous avons engagé une réflexion majeure sur la pertinence et la finalité de ces formations, qui mènera à terme à leur réforme.

### État des lieux au 3<sup>e</sup> cycle

Des rencontres et des enquêtes ont été réalisées avec la communauté doctorante afin de dégager un état des lieux de l'expérience étudiante au 3<sup>e</sup> cycle. Quatre facettes sont prises en compte : l'encadrement par la direction de recherche, le soutien financier reçu, les stratégies pour contrer l'isolement et les perspectives de carrière.

### Projet de création d'un doctorat en architecture

L'équipe facultaire et la direction de l'École d'architecture ont travaillé en étroite collaboration avec le vice-rectorat aux affaires étudiantes et aux études pour faire progresser le projet de création du Ph. D. en architecture, lequel n'avait pas franchi les étapes d'approbation préliminaires depuis sa conception initiale il y a deux décennies. Le projet est à l'étape de l'évaluation au Bureau de coopération interuniversitaire (BCI).



# Mise en oeuvre du plan d'action facultaire

## Axe 2 - Recherche

### Élaboration d'un cadre de développement de la culture de la recherche

Nous avons engagé un chantier visant à fédérer les expertises de recherche individuelles autour de thèmes structurants. Nous aspirons ainsi à mobiliser une masse critique de chercheurs et chercheuses qui auront ensemble une plus grande force de rayonnement. Plusieurs moyens sont déployés : ateliers, préparation d'un colloque interdisciplinaire international sur l'accessibilité et l'équité, élaboration d'une cartographie de la recherche à la faculté et rencontres avec tous les nouveaux membres du corps professoral, afin de les aider à se mettre rapidement en action pour soumettre des demandes de financement de recherche.

### Positionnement pour Horizon Europe

Avec le soutien du Bureau Recherche-Développement-Valorisation (BRDV), nous avons entrepris des actions visant à bien nous positionner envers le programme de financement Horizon Europe : identification de chercheurs et chercheuses dont les champs d'expertise sont bien alignés avec les objectifs du programme, sensibilisation au potentiel des réseaux internationaux et accompagnement dans le développement de liens qui faciliteront notre intégration dans des ententes partenariales avec des chercheurs européens, dans le cadre de grands projets. Notre objectif est de déposer des projets dans les appels à propositions de ce programme de financement.

### Proposition de candidatures pour les chaires de recherche du Canada

Six membres du corps professoral ont soumis des propositions de candidature pour le concours des chaires de recherche du Canada. Deux d'entre elles se sont rendues jusqu'à l'étape finale de sélection par l'Université : un projet de chaire de niveau 1 sur la crise du logement et un projet de chaire de niveau 2 sur l'intelligence artificielle. La faculté travaille également sur un projet de candidature pour une nomination potentielle du CERC.

### Référencement des chercheurs et chercheuses dans les réseaux internationaux

Nous avons mis sur pied une nouvelle initiative pour inciter les chercheurs et chercheuses de la faculté à développer leur identité de recherche et améliorer leur visibilité numérique. Un atelier sera organisé dans quelques semaines pour les accompagner dans la création d'identifiants numériques de recherche (ORCID) et leurs donner des outils pour augmenter leur visibilité sur les réseaux sociaux et agrégateurs de la recherche (CrowdHelix, Google Scholar, ResearchGate). En complément, nous travaillons sur une stratégie pour améliorer la présentation de nos expertises sur le site web de la faculté.

# Mise en oeuvre du plan d'action facultaire

## Axe 3 - Influence et rayonnement

### Création d'une stratégie de communication

La refonte de l'équipe des communications a marqué le coup d'envoi de nouvelles pratiques visant à optimiser, de manière innovante et avec un plan clair, le rayonnement des activités de la faculté sur plusieurs plateformes médias et communicationnelles.

### Création de l'image de marque facultaire

Nous avons développé une image de marque plus unifiée, tenant compte de l'identité de chaque école tout en étant harmonisée avec l'identité visuelle de l'Université. Ce travail était nécessaire pour amplifier la notoriété de la faculté et aligner son positionnement avec celui de l'UdeM.

### Développement des infolettres

Afin d'améliorer ses communications et de renforcer le sentiment d'appartenance de sa communauté, la faculté a repensé la formule de ses infolettres. Deux formats ont fait leur apparition : une infolettre interne, pour le personnel de la faculté, et une infolettre externe, qui rejoint plus de 9 000 abonné(e)s.

### Exposition des finissantes et des finissants (EFFA)



Du 8 au 14 mai 2025 s'est déroulée la 32<sup>e</sup> édition de l'EFFA. Sous le thème de l'escalier, plus de 300 finissant(e)s des trois écoles ont exposé leurs projets de fin d'année auprès de plus de 3000 visiteurs. Pour la 1<sup>re</sup> fois de son histoire, l'exposition s'est déployée sur une semaine. Une cérémonie d'ouverture conviant toute la communauté facultaire ainsi qu'un grand cocktail des donateurs ont marqué le coup d'envoi de l'exposition.

## «Jeunes chercheurs, jeunes chercheuses : votre voix dans l'espace public»



Lancement de la 2<sup>e</sup> édition d'un concours visant à encourager des doctorant(e)s à vulgariser leurs recherches, avec trois bourses de 10 000 \$. Le concours s'est enrichi avec l'offre d'accompagnement d'une bibliothécaire et de notre conseiller en communication spécialisé en rédaction. Les lauréat(e)s de la 1<sup>re</sup> édition en 2024 ont publié des textes dans La Conversation, Medium et sur LinkedIn en plus de prononcer des conférences.

## L'Odyssée de l'objet



La Faculté a été l'hôte de l'Odyssée de l'objet 2024, un marathon de design industriel de 48 heures. Pendant tout un week-end, 40 équipes d'étudiant(e)s du collégial ont créé des prototypes, avec du mentorat offert par du personnel enseignant de l'École de design. Une exposition publique tenue dans le pavillon a permis aux apprentis designers de montrer leur talent. Une autre édition du concours, toujours dans nos locaux, est déjà confirmée pour novembre 2025.

## Collaborations interfacultaires

Plusieurs collaborations interfacultaires ont ponctué l'année, dont : 1) un concours étudiant de réaménagement des aires communes du pavillon Marie-Victorin impliquant la Faculté des sciences de l'éducation et la Faculté des arts et des sciences; 2) une exposition de projets étudiants en architecture consacrés à l'accessibilité des bâtiments de la Faculté de musique, de la Faculté des sciences infirmières, du Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal (CEPSUM) et des résidences étudiantes; et 3) le lancement d'un concours international d'idées sur l'accessibilité en collaboration avec le CEPSUM et avec l'appui de la Direction des immeubles.



## « Ensemble au centre sportif! »



Lancement d'un concours d'idées international pluridisciplinaire pour étudiant(e)s, avec 31 500 \$ en prix. Il vise à repenser l'accessibilité invisible au CEPSUM, autour de trois expériences : franchir l'entrée principale, se rendre à la piscine et accéder au stade. Un colloque sur le thème de l'accessibilité aura lieu au pavillon de l'aménagement en octobre 2025; les gagnant(e)s du concours seront dévoilés et les projets de tous les participant(e)s seront exposés.

## 60<sup>e</sup> anniversaire de l'École architecture



Nous avons célébré le 60<sup>e</sup> anniversaire de l'École d'architecture le 13 mai 2025, lors d'une soirée exceptionnelle réunissant plus de 250 invités, dont plusieurs diplômé(e)s de renom. L'événement a marqué le dévoilement d'un livre commémoratif de 148 pages, une exposition rétrospective et l'annonce d'un film documentaire sur l'histoire de l'école.

## 32<sup>es</sup> Entretiens Jacques-Cartier



Organisation d'une journée d'échanges et d'idéation entre des étudiant(e)s au doctorat et des professeur(e)s de la Faculté de l'aménagement ainsi que des doctorant(e)s de l'ENSA et INSA de Lyon, avec des personnes en situation de handicap. Cette année, la problématique était la sensibilisation aux enjeux de l'accessibilité universelle dans les espaces et les lieux publics.

## Table ronde avec le CCA

Diffusion du documentaire *Where We Grow Older*, réalisé par le Centre canadien d'architecture (CCA). La projection publique a été suivie d'une table ronde où des professeur(e)s et un doctorant de la faculté ont échangé à propos de l'aménagement d'espaces pour personnes âgées dans le contexte québécois.



# Mise en oeuvre du plan d'action facultaire

## Axe 4 - Ressources et milieu de vie

### Atelier de fabrication libre-service

La Faculté a inauguré l'automne dernier un atelier de fabrication libre-service, accessible 24h/24 et 7j/7. Cet espace autonome et flexible est dédié au montage et au sablage de maquettes et offre quelques outils de base. Son emplacement pratique près de l'atelier de bois favorise l'engagement et la réussite de nos étudiant(e)s.



### Nouveau comptoir écoresponsable

Un nouveau comptoir collaboratif permettant aux étudiant(e)s de déposer et de récupérer des chutes de matériaux réutilisables pour leurs maquettes et prototypes a été mis sur pied. Au terme d'un concours réservé à la communauté étudiante, le comptoir a été nommé le Bar-à-chutes. Avec ce comptoir unique, la Faculté poursuit ses efforts pour réduire ses déchets. Cette réalisation a bénéficié d'un soutien financier institutionnel dans le cadre d'un appel à projets sur l'écoresponsabilité en recherche pour nos infrastructures.



### Charrette sur les espaces de socialisation



Grâce à un soutien de 130 000 \$ du Fonds d'amélioration de la vie étudiante (FAVE), la Faculté a organisé une charrette interdisciplinaire avec l'objectif de repenser trois espaces de socialisation étudiante du pavillon. Trois équipes ont remporté chacune une bourse de 3500 \$. Les projets retenus seront réalisés prochainement. Cette activité créative illustre notre volonté de rendre nos espaces plus accueillants et inclusifs, en impliquant directement les étudiant(e)s dans le processus.

## Formation d'un comité des espaces

Un groupe de travail a été mis sur pied afin de proposer des modalités de distribution des espaces répondant mieux à l'ensemble des besoins de notre communauté, d'une manière juste et équitable. Afin d'assurer des pratiques exemplaires, la gouvernance et le fonctionnement du projet ont été conçus avec le soutien de l'équipe de gestion du changement de la DRH.



## Animation de la vie sociale facultaire



Nous avons commencé à proposer un plus grand nombre d'activités visant à souligner les actions et les réalisations de nos différentes équipes de travail, en mettant l'accent sur la convivialité et le sentiment d'appartenance. Cela contribue à créer un environnement où chaque membre du personnel sent qu'il a sa place.

# Ressources matérielles

Sur le plan des ressources matérielles, nous avons pu apporter plusieurs améliorations à l'expérience étudiante ainsi qu'aux activités de recrutement et de rayonnement, en particulier :

- > Acquisition de 24 ensembles d'**appareils photo** pour les cours de photo (les anciens étaient désuets et brisés);
- > Achat de **chaises**, de **tableaux blancs** et de **babillards** pour les ateliers d'enseignement;
- > Améliorations majeures dans les ateliers de fabrication en soutien aux projets étudiants, incluant l'achat d'une **imprimante céramique** et d'une **découpe laser**;
- > Aide exceptionnelle aux **associations étudiantes** pour des activités consacrées au bien-être;
- > Achat d'**équipement pour les activités de communication et de recrutement** – appareil photo, projecteur et borne d'affichage pour le hall d'entrée, objets promotionnels.



Université   
de Montréal  
et du monde.

Faculté de  
l'aménagement

[amenagement.umontreal.ca](http://amenagement.umontreal.ca)