

# Aluminium + Design Regards nouveaux sur la matière

Symposium  
présenté par  
la Faculté de  
l'aménagement

5 SEPTEMBRE 2018 AU  
23 MARS 2019

**Le symposium Aluminium & Design** mettra en lumière l'aluminium dans son caractère de métal brillant, solide, léger, ductile, résistant à la corrosion, recyclable et ouvrira les étudiants des disciplines de l'architecture et du design aux possibilités formelles, techniques et expressives devant se conjuguer aux influences des valeurs morales et esthétiques de notre société en transformation. Rendu possible grâce à la contribution d'AluQuébec, le Symposium est avant tout une tribune d'éducation, de sensibilisation et de création sur l'aluminium dans toutes ses formes, adressé aux étudiants-concepteurs dans un but de découvertes, d'expérimentations et de transférabilité du savoir à des applications prospectives dans plusieurs domaines de prédilection de l'architecture et du design. Le Symposium comporte quatre volets :

- Conférences internationales
- Ateliers prospectifs Architecture, design d'intérieur, design industriel
- Formations spécialisées
- Exposition : Aluminium, regards nouveaux sur la matière

## LES CONFERENCES INTERNATIONALES

Le cycle de Conférences internationales grand présentera des conférenciers de prestige dans leur domaine d'action en architecture et design, reconnus dans leur connaissance avertie d'un angle particulier de l'aluminium qui se rapporte aux visées du Symposium.

**24 septembre 2018**

***L'aluminium au quotidien, une histoire aux multiples rencontres avec l'architecture et le design***

Florence Hachez-Leroy

Chercheure au Centre de recherches historiques (EHESS/CNRS)

Histoire de l'aluminium

Paris, France

Local 1120, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin Côte Ste-Catherine

Maître de conférences HDR d'histoire contemporaine à l'Université d'Artois, Florence Hachez-Leroy membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, est présidente du CILAC, association française du patrimoine industriel, et membre du conseil de direction de The international Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH). Elle est spécialisée dans l'étude des matériaux contemporains, et plus particulièrement l'aluminium, du point de vue de l'histoire économique, des sciences et des techniques, et s'intéresse aussi à leur dimension culturelle et aux processus de patrimonialisation. Elle dirige le programme de recherche ARCHIPAL, « Aluminium, architecture & patrimoine, XX-XXI<sup>e</sup> siècles ». Florence Hachez-Leroy nous expliquera comment ce matériau en est venu à s'imposer aussi largement sur les différents marchés, quels sont les acteurs et les conditions de son développement en Occident et quelles sont les perspectives d'avenir du métal léger dans son association avec le design industriel et l'architecture ?

[www.histalu.org](http://www.histalu.org)

**14 novembre 2018**

***Al (L) : projects in aluminium by Michael Young***

Michael Young

Designer industriel

Hong Kong, Chine

Local 1120, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin Côte Ste-Catherine

Au cours des vingt dernières années, Michael Young s'est imposé comme l'une des personnalités internationales de référence dans son domaine, ne cessant de repousser les limites du design expérimental. Propulsé par le dynamisme résultant de la collaboration avec les industriels chinois, le studio Michael Young incarne désormais les compétences de l'innovation industrielle en Asie. Le résultat en est une œuvre qui va au-delà du design en exploitant un savoir-faire de pointe, hautement novateur, pour en faire de l'art industriel. Michael Young présentera ainsi son approche du design et sa démarche de conception qui le mène à la production d'objets de haute signification. Les liens intimes du designer avec l'aluminium sont déjà consacrés par la critique, il nous dévoilera les secrets de conception derrière une réalisation pour laquelle l'utilisation de l'aluminium a représenté un défi de conception mais s'est avérée aussi une solution dans la poursuite des objectifs du projet et l'atteinte de ses finalités.

[www.michael-young.com](http://www.michael-young.com)

20 novembre 2018

**Marc Simmons, Front inc. : travaux récents**

Marc Simmons

Architecte en systèmes architecturaux

Front Inc.

New York, USA

Local 1120, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin Côte Ste-Catherine

Marc Simmons est associé fondateur du cabinet international d'ingénierie de façades Front Inc. de New York. Depuis 2002, il a collaboré à la réalisation des plus importantes œuvres du monde actuel de l'architecture dont la bibliothèque centrale de Seattle de OMA, le pavillon de verre du musée d'art de Toledo de SANAA, l'expansion du Walker Art Center de Herzog de Meuron ainsi que l'agrandissement de Morgan Library & Museum avec l'atelier Renzo Piano. Comme le citait Arthur Lubow du New York Times, « si Dieu est dans les détails », Simmons et ses collègues de Front sont les grands prêtres de l'architecture. Marc Simmons abordera la dynamique des acteurs dans la conception et la réalisation de façades poussant les limites créatives de l'utilisation de l'aluminium en architecture.

[www.frontinc.com](http://www.frontinc.com)

## LES ATELIERS PROSPECTIFS

Les ateliers prospectifs visent à innover et faire ressortir le potentiel du design à imaginer des issues innovantes vers de nouveaux usages du matériau dans l'ère numérique d'aujourd'hui. Les ateliers prospectifs sont envisagés comme des concours d'idées sur des thèmes de conception fortement imprégnés de l'idéal du bien-être dans un futur dont les contours se précisent peu à peu.

### **Atelier prospectif en design industriel 1 : Aluminium, systèmes et objets**

Avec Cédric Sportes, designer industriel, du 29 octobre au 19 décembre 2018

### **Atelier prospectif en design d'intérieur : L'exposition en projets : l'aluminium et l'éveil de sa propre nature**

Avec Marie Tremblay Laliberté, designer d'intérieur, du 5 septembre au 19 décembre 2018

### **Atelier prospectif en architecture : L'art du gratte-ciel : entre exaltation et économie, une recherche sur l'aluminium comme expression de l'enveloppe**

Avec Manon Asselin, architecte et Katsuhiko Yamasaki, architecte, du 5 septembre au 13 décembre 2018

### **Atelier prospectif en design industriel 2 : L'aluminium et les objets de secours en situation de catastrophe humanitaire**

Avec Cédric Sportes, du 5 septembre 2018 au 18 avril 2019

## LES FORMATIONS SPECIALISEES

Le haut niveau de sophistication technologique confère aux matériaux de nouveaux pouvoirs de métamorphose. Avec une souplesse qui s'étend, on modifie aisément leurs propriétés pour accroître leur potentiel d'adaptation aux particularités des situations les plus diverses. Les formations complémentaires dirigent l'actualisation des connaissances sur des questions de pointe touchant les pratiques du projet de design dans un lieu commun regroupant les étudiants, les professionnels et l'industrie manufacturière.

**03 octobre 2018**

### ***La mise en œuvre de l'aluminium***

CEAL- David Prudhomme

12h00, local 1150, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin Côte Ste-Catherine

**07 novembre 2018**

### ***Les systèmes de façades architecturales en aluminium***

CEAL- David Prudhomme

12h00, local 1150, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin Côte Ste-Catherine

**28 novembre 2018**

### ***Les traitements de surface de l'aluminium***

CEAL- David Prudhomme

12h00, local 1150, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin Côte Ste-Catherine

## L'EXPOSITION : L'ALUMINIUM, REGARDS NOUVEAUX SUR LA MATIERE

L'exposition représente l'étape ultime du Symposium et est l'aboutissement de quatre parcours de conception rassemblés autour d'un thème commun mais appliquées à des contextes de différentes natures. L'intention est de questionner les usages de l'aluminium pour en générer de nouveaux. Nous retrouverons dans l'exposition les résultats des investigations des étudiants des différents ateliers prospectifs qui seront réunis autour d'une atmosphère propre à révéler la véritable nature du matériau.

**Du 18 février au 23 mars 2019**

Vernissage : 18 février 2019

Centre d'exposition de l'Université de Montréal

Pavillon de la Faculté de l'aménagement

2940, chemin Côte Ste-Catherine