

Aluminium + Design Regards nouveaux sur la matière

Symposium présenté par la Faculté de l'aménagement

5 SEPTEMBRE 2018 AU
23 MARS 2019

Le symposium Aluminium & Design mettra en lumière l'aluminium dans son caractère de métal brillant, solide, léger, ductile, résistant à la corrosion, recyclable et ouvrira les étudiants des disciplines de l'architecture et du design aux possibilités formelles, techniques et expressives devant se conjuguer aux influences des valeurs morales et esthétiques de notre société en transformation. Rendu possible grâce à la contribution d'AluQuébec, le Symposium est avant tout une tribune d'éducation, de sensibilisation et de création sur l'aluminium dans toutes ses formes, adressé aux étudiants-concepteurs dans un but de découvertes, d'expérimentations et de transférabilité du savoir à des applications prospectives dans plusieurs domaines de prédilection de l'architecture et du design. Le Symposium comporte quatre volets :

- Conférences internationales
- Ateliers prospectifs Architecture, design d'intérieur, design industriel
- Formations spécialisées
- Exposition : Aluminium, regards nouveaux sur la matière

LES CONFERENCES INTERNATIONALES

Le cycle de Conférences internationales présentera des conférenciers de prestige dans leur domaine d'action en architecture et design, reconnus pour leur connaissance avérée d'un angle particulier de l'aluminium qui se rapporte aux visées du Symposium.

Local 1120, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte Ste-Catherine

24 septembre 2018

L'aluminium au quotidien, une histoire aux multiples rencontres avec l'architecture et le design

Florence Hachez-Leroy

Chercheuse au Centre de recherches historiques (EHESS/CNRS)
Histoire de l'aluminium — Paris

Maître de conférences HDR d'histoire contemporaine à l'Université d'Artois, Florence Hachez-Leroy membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, est présidente du CILAC, association française du patrimoine industriel, et membre du conseil de direction de The international Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH). Elle est spécialisée dans l'étude des matériaux contemporains, et plus particulièrement l'aluminium, du point de vue de l'histoire économique, des sciences et des techniques, et s'intéresse aussi à leur dimension culturelle et aux processus de patrimonialisation. Elle dirige le programme de recherche ARCHIPAL, « Aluminium, architecture & patrimoine, XX-XXIe siècles ». Florence Hachez-Leroy nous expliquera comment ce matériau en est venu à s'imposer aussi largement sur les différents marchés, quels sont les acteurs et les conditions de son développement en Occident et quelles sont les perspectives d'avenir du métal léger dans son association avec le design et l'architecture ?

www.histalu.org

14 novembre 2018

Al (L): projects in aluminium by Michael Young

Michael Young

Designer industriel — Hong Kong

Au cours des vingt dernières années, Michael Young s'est imposé comme l'une des personnalités internationales de référence dans son domaine, ne cessant de repousser les limites du design expérimental. Propulsé par le dynamisme résultant de la collaboration avec les industriels chinois, le studio Michael Young incarne désormais les compétences de l'innovation industrielle en Asie. Le résultat en est une œuvre qui va au-delà du design en exploitant un savoir-faire de pointe, hautement novateur, pour en faire de l'art industriel. Michael Young présentera ainsi son approche du design et sa démarche de conception qui le mène à la production d'objets de haute signification. Les liens intimes du designer avec l'aluminium sont déjà consacrés par la critique, il nous dévoilera les secrets de conception derrière une réalisation pour laquelle l'utilisation de l'aluminium a représenté un défi de conception mais s'est avérée aussi une solution dans la poursuite des objectifs du projet et l'atteinte de ses finalités.

www.michael-young.com

20 novembre 2018

Marc Simmons, Front inc. : travaux récents

Marc Simmons

Architecte — New York, Seattle, San Francisco, Hong Kong

Marc Simmons est associé fondateur du cabinet international d'ingénierie de façades Front Inc. de New York. Depuis 2002, il a collaboré à la réalisation des plus importantes œuvres du monde actuel de l'architecture dont la bibliothèque centrale de Seattle de OMA, le pavillon de verre du musée d'art de Toledo de SANAA, l'expansion du Walker Art Center de Herzog de Meuron ainsi que l'agrandissement de Morgan Library & Museum avec l'atelier Renzo Piano. Comme le citait Arthur Lubow du New York Times, « si Dieu est dans les détails », Simmons et ses collègues de Front sont les grands prêtres de l'architecture. Marc Simmons abordera la dynamique des acteurs dans la conception et la réalisation de façades poussant les limites créatives de l'utilisation de l'aluminium en architecture.

www.frontinc.com

LES ATELIERS PROSPECTIFS

Les ateliers prospectifs visent à innover et faire ressortir le potentiel du design à imaginer des issues inédites vers de nouveaux usages du matériau dans l'ère numérique d'aujourd'hui. Les ateliers prospectifs sont envisagés comme des concours d'idées sur des thèmes de conception fortement imprégnés de l'idéal du bien-être dans un futur dont les contours se précisent peu à peu.

Atelier prospectif en architecture

L'art du gratte-ciel : entre exaltation et économie, une recherche sur l'aluminium comme expression de l'enveloppe

Avec Manon Asselin, Katsuhiko Yamasaki et Ange Sauvage, architectes

Du 5 septembre au 13 décembre 2018

COORDINATION

Jean Therrien,
professeur agrégé
Université de Montréal
Faculté de l'aménagement
École de design
j.therrien@umontreal.ca
514.343.7495

Atelier prospectif en design d'intérieur

L'exposition en projets : l'aluminium et l'éveil de sa propre nature
Avec Marie Tremblay Laliberté, designer d'intérieur
Du 5 septembre au 19 décembre 2018

Atelier prospectif en design industriel 1

Aluminium, systèmes et objets
Avec Cédric Sportes, designer industriel
Du 29 octobre au 19 décembre 2018

Atelier prospectif en design industriel 2

L'aluminium et les objets de secours en situation de catastrophe
humanitaire
Avec Cédric Sportes, designer industriel
Du 5 septembre 2018 au 18 avril 2019

LES FORMATIONS SPECIALISEES

Le haut niveau de sophistication technologique confère aux matériaux de nouveaux pouvoirs de métamorphose. Avec une souplesse qui s'étend, on modifie aisément leurs propriétés pour accroître leur potentiel d'adaptation aux particularités des situations les plus diverses. Les formations complémentaires dirigent l'actualisation des connaissances sur des questions de pointe touchant les pratiques du projet de design dans un lieu commun regroupant les étudiants, les professionnels et l'industrie manufacturière.

Toutes les formations sont assurées par le Centre d'expertise sur l'aluminium (CEAL).

Heure et lieu : 12h00, local 1150, Faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte Ste-Catherine

03 octobre 2018

La mise en œuvre de l'aluminium
CEAL — David Prudhomme

07 novembre 2018

Les systèmes de façades architecturales en aluminium
CEAL — David Prudhomme

28 novembre 2018

Les traitements de surface de l'aluminium
CEAL — David Prudhomme

L'EXPOSITION

L'ALUMINIUM, REGARDS NOUVEAUX SUR LA MATIERE

L'exposition représente l'étape ultime du Symposium et est l'aboutissement de quatre parcours de conception rassemblés autour d'un thème commun mais appliquées à des contextes de différentes natures. L'intention est de questionner les usages de l'aluminium pour en générer de nouveaux. Nous retrouverons dans l'exposition les résultats des investigations des étudiants des différents ateliers prospectifs qui seront réunis autour d'une atmosphère propre à révéler la véritable nature du matériau.

Du 22 février au 23 mars 2019

Vernissage : 21 février 2019

Centre d'exposition de l'Université de Montréal

Pavillon de la Faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte Ste-Catherine

Aluminium + Design Regards nouveaux sur la matière

Symposium
présenté par
la Faculté de
l'aménagement

5 SEPTEMBRE 2018 AU
23 MARS 2019

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

05 septembre 2018 9H00 Ateliers	Lancement Ateliers prospectifs – Architecture – Design d'intérieur – Design industriel 2
12 septembre 2018 13H30 Local 1150	Lancement officiel du Symposium
24 septembre 2018 18H00 Local 1120 /3110	Conférence internationale - Florence Hachez-Leroy L'aluminium au quotidien, une histoire aux multiples rencontres avec le design et l'architecture
03 octobre 2018 12H00 Local 1150	Conférence-midi - La mise en oeuvre de l'aluminium CEAL — David Prudhomme
17 octobre 2018 17H00 Local 1120	Conférence - L'architecture engagée dans nos communautés, une affaire d'aluminium.
29 octobre 2018 9H00	Lancement Atelier prospectif en design industriel 1
07 novembre 2018 12H00 Local 1150	Conférence-midi - Les systèmes de façades architecturales en aluminium CEAL — David Prudhomme
14 novembre 2018 18H00 Local 1120/3110	Conférence internationale - Michael Young Al(L): Projects in Aluminium by Michael Young
20 novembre 2018 18H00 Local 1120/3110	Conférence internationale - Marc Simmons Marc Simmons, Front inc. : travaux récents
28 novembre 2018 12H00 Local 1150	Conférence-midi - Les traitements de surface de l'aluminium CEAL — David Prudhomme
12 décembre 2018 12H00 Local 1150	Présentation finale des projets - Atelier prospectif Design industriel 1
13 décembre 2018 Local 3081	Présentation finale des projets - Atelier prospectif Architecture
19 décembre 2018 9H00 Local 4083	Présentation finale des projets - Atelier prospectif Design d'intérieur
	Présentation intermédiaire - Atelier prospectif Design industriel 2
21 février 2019 18H00 Hall de la Faculté de l'aménagement	Vernissage de l'exposition : Aluminium, regards nouveaux sur la matière