

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire thématique – H2022

#### AME 6206 – Questions d'esthétique et d'expérience

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise et doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Séminaire thématique disciplinaire approfondie  
1 crédit - Aucun prérequis pour suivre ce séminaire

Professeur : Philippe Gauthier  
Professeur agrégé, École de design  
philippe.gauthier.2@umontreal.ca

**Horaire** : 20 janvier au 24 février  
Mode d'enseignement : en personne

#### Description de cours

Au regard de ses usages, le concept d'expérience-usager en design est le foyer de nombreux questionnements qui mettent en jeu deux autres concepts majeurs que sont l'esthétique et l'expérience. Ce séminaire vise à examiner la cohérence entre ces trois concepts et à explorer le type d'éclairage que cette cohérence jette sur les théories de la pratique, les enjeux des savoirs dits expérientiels et la notion d'habitabilité du monde.

#### Thèmes abordés

- Les théories esthétiques et le rôle de l'expérience dans la connaissance
- Phronésis et technè dans le travail de l'expert
- Empathie, engagement et participation dans les situations
- Expertise et dépendance dans les démocraties

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire avancé en design – Hiver 2022

#### AME 6743 : Discipline, pratique et excellence en design

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise et doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Séminaire thématique traitant les compétences transversales de recherche

1 crédit - Aucun prérequis pour suivre ce séminaire

Professeur : Philippe Gauthier  
philippe.gauthier.2@umontreal.ca

**Horaire :** 9h à 12h. Vendredi 25 février, 18 mars, 1, 15 et 29 avril  
Mode de cours : cours en ligne

#### Objectifs

Ce séminaire a pour objectif d'étudier les dynamiques de brouillage et de recomposition entre et à l'intérieur des communautés de pratiques dessinées par les disciplines du design, qu'il s'agisse des designers de produits, de services, d'événements, des spécialistes de l'expérience-usager (UXers) et de l'interaction homme-machine, des architectes, des designers d'information, des designers d'impact, etc.

Un tel effort est devenu nécessaire alors que de nombreuses lignes de tensions sont apparues au cours des dernières années dans la représentation et la conceptualisation du design. Plusieurs phénomènes peuvent être considérés à l'origine de ces tensions. D'abord, l'extension des domaines de pratique du design qui en consolide la pertinence, mais suscite en retour des questionnements sur la possibilité même de comprendre le design comme une pratique unifiée. Ensuite, l'amplitude conceptuelle variable donnée à la notion de design, parfois réduite à une technique instrumentalisée dans de nombreuses disciplines professionnelles, parfois érigé au statut de donné anthropologique. De même, l'affirmation du caractère pratique du design qui peut confiner au rejet de toute possibilité de production d'une connaissance disciplinaire considérée nécessaire à son institutionnalisation, à sa transmission et à sa légitimation.

Différents axes de réflexions permettent d'explorer ces tensions. Comment les contextes sociaux, institutionnels, technologiques, pédagogiques et historiques viennent déplacer les frontières entre pratique et recherche en design ? Quelles sont les déterminants, internes à la discipline, du renouvellement et de l'extension de ses champs de pratique ? Quelles sont les formes et normes de l'expertise et de l'excellence en design ?

#### Thèmes abordés

- Standards d'excellence, normes et formes de la pratique
- La pratique du design et l'économie
- La pratique du design ses institutions
- Discipline, critiques et conflits

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire thématique en aménagement – Hiver 2022

#### AME 7402 (AME 6872) : Prospective des enjeux éthiques de l'intelligence artificielle en design et aménagement

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise et doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Séminaire thématique disciplinaire approfondie  
1 crédit - Aucun prérequis pour suivre ce séminaire

Professeur : Christophe Abrassart  
christophe.abrassart@umontreal.ca

**Horaire** : 5 séances de 3h, de 13h à 16h. Du lundi 14 mars au lundi 11 avril 2022.

Salle : à venir

#### Objectifs

Ce séminaire aborde les enjeux éthiques actuels et futurs des systèmes d'intelligence artificielle (SIA), qui sont de plus en plus adoptés en design (dans les produits et services), architecture (bâtiment intelligent) et urbanisme (à l'échelle de la smart city).

- Apprendre à décrire et anticiper les enjeux et les controverses éthiques, sociales et environnementales associées à l'utilisation des SIA en design et aménagement.
- Apprendre à écrire des scénarios de prospective sur les SIA et leurs enjeux éthiques
- Mobiliser ces scénarios comme des véhicules d'apprentissage et des déclencheurs de délibérations éthique dans des ateliers de co-design.

#### Thèmes abordés

- Les SIA en design et aménagement et leurs enjeux éthiques
- La Déclaration de Montréal IA Responsable (<https://www.declarationmontreal-iaresponsable.com>)
- Initiation aux modèles d'apprentissage en IA et à la notion de dispositif prédictif
- Panorama des initiatives et référentiels en éthique de l'IA
- Écriture de scénarios prospectifs sur des controverses éthiques sur des SIA en 2027
- Atelier de délibération éthique prospective en design et aménagement

#### Méthodes pédagogiques

- Capsules d'introduction théoriques
- Participation active des étudiants à des débats et discussions sur des cas
- Atelier d'écriture de scénarios de prospective

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire thématique – H2022

#### AME 7403 (AME 6873) – Éthique et recherches en aménagement

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise recherche et Doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Séminaire thématique approfondi  
1 crédit - Aucun prérequis pour suivre ce séminaire

Professeur : Rabah Bousbaci  
Professeur agrégé, École de design  
rabah.bousbaci@umontreal.ca

**Horaire** : vendredis 4 et 11 février 2022, de 9h à 17h  
Mode d'enseignement et salle : à venir

#### Objectifs

- Découverte des divers courants de la philosophie éthique/morale : penseurs, théories et concepts fondamentaux
- Saisir leurs implications pour la recherche et les pratiques dans les sciences du design/aménagement

#### Thèmes abordés

- L'éthique comme philosophie pratique
- Origines philosophiques de l'éthique dans l'Antiquité grecque
- Le concept du Bien et de la Vie bonne ; le jugement du Bien
- Principaux courants philosophiques et leurs auteurs : le conséquentialisme ; la déontologie (Kant) ; l'éthique des vertus (Aristote) ; l'éthique féministe (le care), l'éthique de la communication (Habermas) ; l'éthique de la justice (Rawls) ; l'éthique de la responsabilité (Jonas)
- Les concepts de l'éthique : Bien, Devoir, Fin visée (telos), Bonheur, Justice, Vertus, Akrasia, Care, Empathie, etc.
- Implications pour la recherche et les pratiques dans les sciences du design/aménagement

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire thématique – H2022

#### AME 7404 (AME 6204) – Enjeux de mobilité et accessibilité dans la ville contemporaine

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise et doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Séminaire thématique disciplinaire approfondi  
Cinq séances de cours **URB 6767** « Mobilité et accessibilité » seront sélectionnés pour ce séminaire 1 crédit. Aucun prérequis pour suivre ce séminaire

Professeure : Paula Negron-Poblete  
Professeure agrégée, École d'urbanisme et d'architecture de paysage  
p.negron-poblete@umontreal.ca

**Horaire** : les mardis de 9h à 12h [5 séances de cours à identifier avec la professeure]  
Mode d'enseignement et salle : à venir

#### Description et objectifs de cours

Ce séminaire thématique met de l'avant une caractéristique majeure des sociétés contemporaines : la place sans précédent qu'occupe la mobilité dans les modes de vie des individus et au sein des ménages. La complexification des rythmes urbains, les variations de vitesses que permettent les divers moyens de transport et l'éclatement des pôles d'emploi témoignent plus que jamais les liens étroits entre mobilité individuelle, accessibilité des territoires et aménagement urbain. Trois objectifs partiels sont visés :

- Identifier les divers facteurs qui ont une incidence sur l'accessibilité des territoires, notamment en contexte métropolitain.
- Comprendre l'injonction à la mobilité qui prévaut dans nombreuses villes contemporaines.
- Saisir les facteurs qui façonnent les potentiels de mobilité individuelle, en mettant l'emphase sur les disparités d'accès entre les individus.
- Lecture de la nature multi-scalaire de la mobilité et saisir les influences des mobilités régionales sur les mobilités locales.

#### Thèmes abordés

- Conditions d'accessibilité dans les milieux métropolitains
- Injonction à la mobilité et distorsion spatiale
- Potentiel de mobilité individuel
- Mobilité quotidienne chez les populations vulnérables
- Conflits et cohérences entre les échelles territoriales de la mobilité
- Effets de coupure des infrastructures de transport

*Note : communiquez avec la professeure responsable pour déterminer les objectifs spécifiques et les travaux à soumettre pour cette formation personnalisée dans le contexte du cours.*

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire thématique – H2022

#### AME 7405 – Enjeux émergents de recherche en urbanisme et architecture de paysage

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise recherche et doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Séminaire thématique disciplinaire approfondi  
Cinq séances de cours **AME 6870** « Théories – urbanisme et architecture du paysage » seront sélectionnés pour ce séminaire 1 crédit. Aucun prérequis pour suivre ce séminaire.

Professeur : Sylvain Paquette  
Professeur titulaire, École d'urbanisme et d'architecture de paysage  
Sylvain.paquette@umontreal.ca

**Horaire** : les mercredis de 13h à 16h [5 séances de cours à identifier avec le professeur]  
Mode d'enseignement et salle : à venir.

#### Objectifs

Approfondissement de questionnements théoriques actuels visés par l'aménagement de la ville, du territoire et des paysages.

#### Thèmes abordés

- Multifonctionnalité et transformations des territoires ruraux
- Aménagements des paysages urbains en territoires métropolitains
- Culture, développement durable et territoire
- Planification spatiale stratégique
- Le projet comme levier de connaissances et objet didactique

Note : communiquez avec la professeure responsable pour déterminer les objectifs spécifiques et les travaux à soumettre pour cette formation personnalisée dans le contexte du cours.

## Faculté de l'aménagement

### Séminaire thématique – H2022

#### PLU 6150 - Rédaction scientifique en anglais

*Ce séminaire est ouvert aux étudiants de maîtrise recherche et doctorat. Les étudiants doivent consulter leur TGDE pour valider le sigle de cours.*

Professeur : voir le Centre étudiant

Horaire et lieu : Voir le Centre étudiant

#### Description de cours

Étude introductive de l'écriture scientifique en anglais dans un contexte de publication, incluant les règles de communication écrite selon les styles de rédaction, les composantes d'un article et les meilleurs choix de revues pour publication.

#### Objectifs et travaux

- Communication écrite efficace en anglais dans un contexte scientifique
- Différenciation des principaux styles de rédaction scientifique
- Connaissance des meilleurs choix de revues pour publication

#### Thèmes abordés

- Composantes d'un article pour revue scientifique, pour un communiqué de presse ou un abstract
- Optimisation d'un abstract
- Rédaction d'un manuscrit pour publication dans une revue scientifique
- Bibliométrie, évaluation de la recherche et accès libre
- Rejet ou demande de révision

*Cette formation est un atelier de base qui s'adresse aux étudiants désireux de perfectionner leurs présentations scientifiques en anglais. Il ne s'agit pas d'un cours d'anglais.*

*Il s'adresse principalement aux étudiants sans grande expérience de publication antérieure. Les exemples donnés dans cet atelier proviennent essentiellement des domaines des sciences naturelles et des sciences de la santé.*

*Le PLU 6150 est le seul cours de la série PLU qui peut être substitué pour un séminaire thématique 1 crédit (AME 7401 à AME 7406).*